

# La transfiguración del Señor 2

(Misa)

p. 2

**C**

**C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **G**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **A** | **F**<sup>#</sup><sub>m</sub> | **B** |  $\text{⋮}$  |

**B**<sub>sus4</sub>

**A**

**E** | **B**<sub>/D<sup>#</sup></sub> | **C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **A** | **F**<sup>#</sup><sub>m</sub> | **B** | **B**<sub>sus4</sub> |

**E** | **G**<sup>#</sup><sub>m</sub> | **C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **A** | **B**<sub>7</sub> | **E** | **A**<sub>add9</sub> ||

**A**

**E** | **B**<sub>/D<sup>#</sup></sub> | **C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **A** | **F**<sup>#</sup><sub>m</sub> | **B** | **B**<sub>sus4</sub> |

**E** | **G**<sup>#</sup><sub>m</sub> | **C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |  $\text{⋮}$  | **A** | **B**<sub>7</sub> | **E** | **C**<sup>#</sup><sub>m</sub> |

**A** | **B** | **E A E** ||