

# Gloria Trinitario

176 Bpm

(Misa)

**In**

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

D<sub>7</sub>

G<sub>m</sub>

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

D<sub>7</sub>

G<sub>m</sub> D<sub>7</sub>

G<sub>m</sub> D<sub>7</sub>

G<sub>m</sub>

**A**

$\frac{4}{4}$

G<sub>m</sub> F

G<sub>m</sub>

E<sup>b</sup> F

G<sub>m</sub>

G<sub>m</sub> F

G<sub>m</sub>

F<sub>/C</sub> E<sup>b</sup><sub>/B<sup>b</sup></sub>

G<sub>m</sub> } G<sub>m</sub>

**B**

B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup> C<sub>m</sub>

G<sub>m</sub>

∴

D<sub>7</sub>

∴

G<sub>m</sub>

∴

**C**

2.

F

G<sub>m</sub>

F

G<sub>m</sub>

F

G<sub>m</sub>

F

G<sub>m</sub>

**A**

G<sub>m</sub> F

G<sub>m</sub>

E<sup>b</sup> F

G<sub>m</sub>

G<sub>m</sub> F

G<sub>m</sub>

1.  
F<sub>/C</sub> E<sup>b</sup><sub>/B<sup>b</sup></sub>

G<sub>m</sub>

2.  
E<sup>b</sup>

F

G

∴